



Str. Slobozia Nr. 34

București

Tel.: (021) 337 11 87 / Fax.: (021) 336 60 56
anaidart@rdsmail.ro www.anaidart.ro

Comunicat de pres

Anaid Art Gallery – prezintă expoziția „Ultima tenta ie” semnată Harem6, Alexandru Răducan și Sorin Tara din cadrul proiectului „Antagonism Cerebral”

- instalație, obiect, grafic, desen, video, fotografie -

Sâmbătă, 17 mai 2008, ora 20.00 va avea loc la **ANAIID ART GALLERY** vernisajul expoziției „Ultima tenta ie” din cadrul proiectului curatorial „Antagonism cerebral”, curator Diana Dochia. Expoziția „Ultima tenta ie” se desfășoară în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”, în 17 mai 2008, galeria va fi deschisă între orele 20.00 – 03.00. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada 17 mai 2008 – 21 iunie 2008.

„Ultima tenta ie” este cea de a doua expoziție din cadrul proiectului „Antagonism cerebral” care îi va avea ca protagoniști pe artiștii Harem6 (Ildikó Mureșan și Flavia Marele), Alexandru Răducan și Sorin Tara. Dacă Binele este excepția și Răul este regula din comportamentul uman, iar ignoranța favorizează Răul, atunci tentațiile, martiriile, supliciile reprezintă drumul spre Binele care transgresează Răul.

Harem6 (Ildikó Mureșan și Flavia Marele), Alexandru Răducan și Tara pun în discuție istoria și societatea în care trăim, ce am fost, ce suntem și ce putem deveni. Rațiunea devine conștient de sine, se singularizează și se individualizează totodată, încercând să îndepărteze misterul, inefabilul, spiritualul.

Desenele din ciclul „Studii pentru Omagiu lui Iuda” semnate Alexandru Răducan ilustrează „ultima tenta ie” a apostolului trădător Iuda. Măcinat între trădare și culpabilitatea actului său, Iuda se spânzură.

Harem6 (Ildikó Mureșan și Flavia Marele) caută adevărul dincolo de convenții în seria de fotografii „Cirkus”.

Altarul lui Tara descrie stări, conflicte, dezorientare, confuzie, panică, angoasă, sufocare, frică, vertij.

„Ultima tenta ie” conturează viziunea unei umanități dureroase, sfârțecate, în care individul este mereu singur, iremediabil singur.

Proiectul curatorial „Antagonism cerebral” urmărește să pună în discuție rolul pe care arta contemporană și artistul contemporan îl au în societatea actuală. Raporturile pe care artistul le stabilește cu mediul în care trăiește, cu lumea care-l înconjoară, cu publicul care-l receptează.

Design-ul de expunere va fi realizat de arhitectul Attila Kim în cadrul programului „anaid art + architecture project”, inițiat de Anaid Art Gallery și Studio Kim Bucăria Diaconu.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11-19, sâmbătă între orele 10-18.**

Curator: Diana Dochia

Exhibition design  studio kim bucsa diaconu Cu sprijinul  art+architecture

Parteneri media  MONDE diplomatique  Cotidianul.  24 FUN  arhitectura Membru  RNMR

ANAIID ART GALLERY
Str. Slobozia, nr. 34, sect. 4, București
Tel: 021 337 11 87
Fax: 021 336 60 56
E-mail: anaidart@rdsmail.ro
www.anaidart.ro