



Str. Slobozia Nr. 34

București

Tel.: (021) 337 11 87 / Fax.: (021) 336 60 56
anaidart@rdsmail.ro www.anaidart.ro

Comunicat de presă

Alexandru Rădvan și Tara (von Neudorf) la Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur Henrichshütte Hattingen, Germania

Pe **21 septembrie 2008, ora 15.00**, la **Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur Henrichshütte Hattingen, Germania** va avea loc vernisajul proiectului **„The Last Temptation”**, curator Diana Dochia. Evenimentul va avea loc în cadrul Festivalului **„Rumänische Kulturtage an der Ruhr”** („Zilele culturale în Bazinul Ruhrului”) în perioada **21 septembrie – 26 octombrie 2008**.

Proiectul curatorial „The Last Temptation” reprezintă chestionarea lumii în care trăim, conturând o lume plină de contraste și contradicții. Proiectul înglobează două individualități artistice, Alexandru Rădvan și Tara (von Neudorf). Două fețe ale aceleași monede, în cadrul a două expoziții personale, văzute ca două episoade distincte: **„Omagiu lui Iuda și Cruciații”** semnată **Alexandru Rădvan** și **„Into the Night of Loneliness”** semnată **Tara (von Neudorf)**.

Ciclul „Omagiu lui Iuda și Cruciații” semnat Alexandru Rădvan ilustrează „ultima tentație” a apostolului trădător Iuda. Măcinat între trădare și culpabilitatea actului său, Iuda se spânzură. Conștientizarea trădării, presiunea psihică, momentul în care tentația devine faptă și întrebarea oarecum constantă din fundal, dacă nu cumva Iuda este cel care îndeplinește voința Divină sunt câteva din interogările lui Alexandru Rădvan. Totul e la vedere, compasiunea și abjecția, sofisticată și simplă, profundă și directă, împingând drama până la limita suportabilului.

Instalația altar „Into the Night of Loneliness” semnată Tara von Neudorf descrie stări, conflicte, dezorientare, confuzie, panică, angoasă, sufocare, frică, vertij. Apropierea adesea maladivă față de subiectele abordate creează un scurtcircuit în cadrul unui realism neurotic alienant plin de obsesii și contradicții. Delirul, căutarea perpetuă, revolta conturează o rivalitate intelectuală continuă văzută ca o forță ce atrage și macină în același timp.

„The Last Temptation” conturează viziunea unei umanități dureroase, sfârtecate, în care individul este mereu singur, iremediabil singur.

Curator: Diana Dochia



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

Projekt finanziert vom
Rumänische Kulturinstitut
mit Hilfe des Programms

programulcantemir.ro
Cantemir



DEUTSCH-RUMÄNISCHER KULTURVEREIN E.V.



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



ANAID ART GALLERY

Str. Slobozia, nr. 34, sect. 4, București

Tel: 021 337 11 87

Fax: 021 336 60 56

E-mail: anaidart@rdsmail.ro

www.anaidart.ro