



Str. Slobozia, Nr. 34, sector 4,
040524 București, România
Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56
E-mail: contact@anaidart.ro; www.anaidart.ro

Comunicat de presă

**Anaid Art Gallery în colaborare cu International Cultural Centre, Cracovia, Polonia
– prezintă**

**„Tara (von Neudorf). Cartographer of Sinister History” la
International Cultural Centre, Cracovia, Polonia**

Marti, 3 septembrie 2013, ora 18:00 va avea loc la **Międzynarodowe Centrum Kultury – International Cultural Centre, Cracovia, Polonia** vernisajul expoziției **„Tara (von Neudorf). Cartographer of Sinister History”** semnată **Tara (von Neudorf)**, curatori **Monika Rydiger, Łukasz Galusek**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **4 septembrie – 24 noiembrie 2013** la **Międzynarodowe Centrum Kultury – International Cultural Centre, strada Rynek Główny, nr. 25, Cracovia, Polonia**. Mai multe detalii pe www.mck.krakow.pl.

„Tara (von Neudorf). Cartographer of Sinister History” este prima expoziție a operei artistului român Tara (von Neudorf) în Polonia. Expoziția a fost gândită de cei doi curatori, **Monika Rydiger și Łukasz Galusek**, nu ca o expoziție cronologică, ci mai degrabă ca o expoziție ce punctează cele mai importante și reprezentative motive din opera lui Tara. Preocuparea lui Tara față de evenimentele istorice marcante ale omenirii și ale realității cotidiene îl transformă pe artist într-un „cronicar”, într-un „cartograf” al lumii. Stilul său sarcastic, presărat cu umor negru pe alocuri, provoacă emoții puternice, atât prin formă cât și prin conținutul critic. Tara jonglează cu teme ca identitatea, co-existența culturală și rănilor sângerânde ale istoriei.

Expoziția **„Tara (von Neudorf). Cartographer of Sinister History”** este compusă din șapte secțiuni, fiecare dintre acestea oferind privitorului o tematică aparte pe care Tara o abordează în cadrul creației sale. Cele șapte secțiuni - *Tara (von Neudorf)*, *Cronicar al realității neurotice*, *Profesor de istorie incomodă*, *Detectiv al identităților rătăcite*, *Ilustrator al îndochinărilor școlărești*, *Demascator al istoriei mai puțin cunoscute*, *Cartograf al ideologiilor necinstite* – descriu o interpretare personală a unor momente traumatizante și controversate din istoria omenirii.

Expoziția cuprinde peste optzeci de lucrări din ultimii cincisprezece ani și va fi însoțită de un catalog dedicat evenimentului și editat de International Cultural Centre și Anaid Art Gallery. Parteneri în cadrul organizării expoziției au fost International Cultural Centre, Cracovia, Polonia și Anaid Art Gallery, București, România.

Diana Dochia,
General manager
Anaid Art Gallery