



modem:

Comunicat de presă

„Trans(a)gressive Millennium” - Tara (von) Neudorf - MODEM (Muzeul de Artă Modernă și Contemporană), Debrecen, Ungaria

**prima expoziție personală a artistului în cadrul unui muzeu de talie
internațională**

Sâmbăta, 15 ianuarie 2011, ora 16:00 va avea loc la MODEM (Muzeul de Artă Modernă și Contemporană), Debrecen, Ungaria vernisajul expoziției „Trans(a)gressive Millennium” semnată Tara (von Neudorf), curator: Diana Dochia.

„Trans(a)gressive Millennium” este prima expoziție personală a artistului Tara (von Neudorf) în cadrul unui muzeu de talie internațională. Tara (von Neudorf) a mai expus la MODEM în 2009, în cadrul amplei expoziții internaționale de grup „Messiahs”.

Expoziția „Trans(a)gressive Millennium” semnată Tara (von Neudorf) poate fi vizionată în perioada 15 ianuarie – 27 martie 2011 la MODEM, Debrecen, Ungaria. (www.modemart.hu).

Expoziția **Tara (von Neudorf): Trans(a)gressive Millennium** prezintă opera unui artist roman controversat și adesea cenzurat, datorită perspectivei sale extrem de critice asupra societății contemporane. MODEM expune peste 130 de lucrări de grafică și obiect ce documentează preocuparea lui Tara (von Neudorf), din ultimii zece ani (2000 – 2010), față de zonele de conflict din lume. Conflictul văzut ca mijloc de exprimare și anticipare a unei voințe, fie ea de natură politică, economică, religioasă sau socială. Tara (von Neudorf) încorporează în lucrările sale tot ceea ce există în comportamentul, memoria, fantezia sau coșmarurile oamenilor, reflectând lumea așa cum este ea: multiplă și organică. Aglomerarea de simboluri, forma sintetizată, utilizarea și refolosirea materialelor neconvenționale exhibă o lume aproape necrofagă.

Trans(a)gressive Millennium este viziunea unei lumi sangvine, viscerele în care consemnarea faptelor nu se face după timpul convențional al omenirii.

Secole întregi de episoade cotidiene concentrate în așa fel, încât să poată coexista în aceeași clipă. Agonie și extaz, crimă și pedeapsă, credință și blasfemie.

Arta sa se înscrie în conceptul artei transgresive. O arta care are puterea de a încălca sau violenta noțiunile de morală și sensibilitate. Imaginile sale reprezintă un protest brutal la realitățile cotidiene. Artistul conturează o imagine a lumii, fără a impune o ideologie.

Tara (von Neudorf) face artă din orice și pe orice, utilizează hărți vechi, refolosește cartoane și planșe școlare uitate; sau orice obiect găsit - oase de animale, plăcuțe de lemn cu numere, bucăți de fier, șuruburi vechi etc.

Parcursul expozițional este gândit pe trei coordonate: reutilizarea și intervenția asupra hărților geo-politice vechi, care tratează subiecte, ce fac trimitere la atrocitățile războiului din diferite zone geografice; reintegrarea și reconfigurarea plăcuțelor numerice ce consemnează și rememorează evenimente din trecut și din prezent, încercând să redefinească istoria și lumea; refolosirea planșelor didactice de botanică, zoologie și anatomie, care reprezintă doar un pretext pentru a imagina un nou bestiar.

Curator: Diana Dochia

Anaid Art Gallery

Str. Slobozia, Nr. 34, sector 4,

040524 București, România

Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56

E-mail: contact@anaidart.ro; www.anaidart.ro

Partner: **modem**



Sponsors: **e-on**

Media sponsors: **REGGELI ÚJSÁG** **krónika** **Szabadság** **új magyar szó** **transindex**

