

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „Raving History” semnată Tara (von Neudorf)

Joi, 23 august 2012, ora 19:30 va avea loc la ANAID ART GALLERY vernisajul expoziției „**Raving History**” semnată **Tara (von Neudorf)**, curator Diana Dochia. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **29 august – 23 septembrie 2012**.

Vă mai amintiți ce însemna 23 august?! 23 august, ziua Națională a României, în urmă cu 23 de ani, reprezenta întoarcerea armelor în razboiul anti-fascist. Expoziția „Raving History” semnată Tara (von Neudorf) ne introduce în perioada „glorioasă” a acelor vremuri prin intermediul planșelor și hărților de propagandă comunistă. „Raving History” creionează ce am fost învățați să credem și să știm despre noi. Tara (von Neudorf) oferă publicului contemporan imaginea unei lumi răvășite, în care valorile au fost transformate, reinterpretate, trunchiate sau prea-mărite pentru a servi unor idealuri politice. Tara (von Neudorf) nu propune o imagine idilică sau nostalgică a istoriei, nu face judecăți de valoare și nici nu încearcă să se distanțeze de subiect. Tara (von Neudorf) nu se raportează la comunism pentru a fi „cool”, nu se folosește de recuzita comunistă – cravata de pionier, costumul de șoim al patriei, secera și ciocanul – ca simplu element decorativ al unei epoci, care a marcat și a zdruncinat istoria României. Tara (von Neudorf) prezintă istoria după criteriile și modul în care o generație întreagă a fost obligată să o învețe.

Expoziția „Raving History” cuprinde o serie amplă de lucrări ce reprezintă: „Frumusețile Patriei”; „Construirea „Epocii de Aur””, „Ziua de 23 August 1944”, „Viața în s.s.m.d.” („Viața în societatea socialistă multilateral dezvoltată”), „Eroii Neamului” - portrete ale voievozilor noștri legendari – Vlad Țepeș, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul. Apoi ne vom putea îndrepta privirile spre „cuceririle mărețe ale comunismului” prin intermediul unor planșe în care ne este predată situația social-politică și cultura Țărilor Române în diferite epoci și „bucuria” unui popor întreg de a face „muncă patriotică” în folosul și pentru bunăstarea patriei.

„Raving History” este o cronică acidă a unui trecut nu prea îndepărtat, o frescă a unei societăți și totodată un mare semn de întrebare față de un viitor nesigur.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11:00 – 19:00, sâmbăta între orele 10:00 – 18:00**.

Curator: Diana Dochia

Exhibition design: 

Cu sprijinul: 

Membru: 

Parteneri media:     

 