

Comunicat de pres

Anaid Art Gallery participă în perioada 22-25 mai la Pavilionul de Art Art Safari Bucure ti, la Bucharest Biennale, edi ia a 6-a și în cadrul Nop ii Albe a Galeriilor, edi ia a 8-a

În perioada 22-25 mai 2014, Anaid Art Gallery va participa prin arti tii selecta i în cadrul a trei evenimente importante destinate artei contemporane.

În perioada 22-25 mai 2014, Anaid Art Gallery va fi prezent la prima edi ie a Pavilionului de Art Art Safari Bucure ti din Pia a George Enescu. Anaid Art Gallery va expune lucr ri semnate de Alexandru R dvan, Raluca Arn utu, Zsolt Berszán, Kyle Fitzpatrick, Szabolcs Veres. Ne pute i vizita la standul D23 din cadrul sec iunii de art contemporan , conform urm torului program: joi, 22 mai 2014 și sâmb t , 24 mai 2014, între orele 12:00-20:00; vineri, 23 mai 2014, între orele 12:00-02:00; duminic , 25 mai 2014, între orele 12:00-18:00. Artistul Mihai Florea va fi prezent la Art Safari în cadrul standului D22, al sec iunii de art contemporan , powered by Michelin. Ne pute i vizita și de Noaptea Alb a Galeriilor, 23 mai 2014, între orele 12:00 p.m. – 02:00 p.m.

Lucrarea „Frica” semnat Matei Arn utu a fost selectat de curatorul Gerg Horváth pentru a participa la cea de-a asea edi ie a Bucharest Biennale. Instala ia „Frica” va putea fi vizitat în perioada 23 mai – 24 iulie la Institutul pentru Cercet ri Politice, în cadrul Universit ii Bucure ti, Str. Spiru Haret, nr.8.

Vineri, 23 mai 2014, ora 20:00 va avea loc la ANAID ART GALLERY vernisajul expozi iei „Naufragiul Ultimei Speran e” semnat Bandi Sa a Robert, curator Diana Dochia, în cadrul celei de-a 8-a edi ii a Nop ii Albe a Galeriilor. În cadrul NAG#8 galeria va fi deschis în intervalul 20:00-04:00. Expozi ia va fi prezentat ca eveniment paralel în cadrul BB6 (Bucharest Biennale, edi ia a 6-a). Expozi ia „Naufragiul Ultimei Speran e” face parte din seria de evenimente 10 ani

de art contemporan la Anaid Art Gallery 2004 - 2014. Publicul amator de art contemporan va putea viziona expoziția în perioada 23 mai – 28 iunie 2014.

„Naufragiul Ultimei Speranțe” este prima expoziție personală a artistului Bandi Sa a Robert în mediul artistic bucureștean. Expoziția tratează cele mai adânci și adesea înfricoșătoare sentimente umane. Puterea de sondare a celor mai întunecate triri, transformă expozițiile lui Bandi Sa a Robert într-o interogare și o cercetare a abisului uman. Fascinat de „mâinele maligne”, cum scria la un moment dat, desenele și picturile lui Bandi Sa a Robert pun în discuție o societate dezumanizată, trunchiată și fragmentară.

“Sunt eu, mâinele maligne. Sunt pătura abandonurilor cu o mie de canini. Sunt moartea gândurilor. Sunt podeaua de noroi. Sunt corbul uitării. Sunt minciuna lor și trimful iernii. Sunt devoratorul soarelui și urletul adâncului. Sunt cel mai gri. Sunt nectarul putred. Sunt noaptea eternă. Sunt urletul din pernă. Sunt cel mai corupt. Te-am sunat să-mi spun. Vin! Sunt pierzanie și sunt divin. Sunt eu, mâinele maligne!”

Bandi Sa a Robert

Absolvent al Universității de Arte și Design Cluj-Napoca, Bandi Sa a Robert a expus în numeroase expoziții de grup în țară și în afara granițelor țării.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de luni până vineri între orele 11:00 – 19:00, sâmbătă între orele 10:00 – 18:00.

Curator: Diana Dochia

Cu sprijinul:



Parteneri media:



Membru:

