



anaid art gallery®

BUCUREȘTI

Str. Slobozia nr. 34 sect. 4 Tel: +4021/337 1187 Fax: +4021/336 6056

Comunicat de pres „Memoriile lui Constantin” semnat Alexandru R dvan

ANAID ART GALLERY în colaborare cu MUZEUL MUNICIPIULUI BUCURE TI organizeaz în perioada 24 MAI – 24 IUNIE 2007, expozi ia de pictur „MEMORIILE LUI CONSTANTIN”, semnat Alexandru R dvan. Vernisajul expozi iei va avea loc joi, 24 mai 2007, la Curtea Veche între orele 18 – 20, petrecerea roman continuând începând cu ora 20.30 la sediul Anaid Art Gallery, în cadrul expozi iei „Cancer” a aceluia i artist.

Joi, 24 mai 2007, ora 16 se va organiza la Curtea Veche în cadrul expozi iei „Memoriile lui Constantin” o conferin de pres cu artistul Alexandru R dvan. Reprezentan ii presei sunt a teptai.

Proiectul „Memoriile lui Constantin” reprezint fr mânt rile i interog rile artistului Alexandru R dvan vis-a-vis de personalitatea marelui împ rat Constantin, cunoscut i sub numele de Sfântul Constantin. Momentul surprins în cadrul picturilor de mari dimensiuni este cel al instaur rii cre tinismului ca unic religie de stat. Figura împ ratului Constantin apare ca reprezentarea îns i a impunerii voinei individuale asupra umanit ii în numele inspira iei divine. Alexandru R dvan declar : „Constantin, un personaj menit s schimbe prin decizia sa de a oficializa o nou religie destinul omenirii, un om aflat între tradi ia i spiritualitatea lumii de pân atunci i mirajul iubirii aproapei, un conduc tor prins între tenta ia puterii absolute a Imperatorului i acceptarea supunerii în fa a unui zeu nou, crucificat i înving tor al mor ii”.

Se pune în discu ie cre tinismul i felul în care a fost el adoptat. Ideea c a fi cre tin înseamn a fi superior i singurul atot tiutor. Cre tinismul propov duie te iubirea aproapei i întoarcerea celuilalt obraz, lucruri pe care cre tini se pare c le-au uitat sau de care nu vor sa- i aduc aminte. „Memoriile lui Constantin” creioneaz punctele de vedere ale lui Alexandru R dvan f r a fi transformate în dogme sau adev ruri absolute. Interpret ri libere ale împ ratului Constantin, comentarii ce fac trimitere la statuia colosal de la Roma, scene ale dec derii umane datorate bolii, mor ii, cataclismelor se reg sesc în cadrul imaginilor propuse de Alexandru R dvan. Expozi ia reprezint un apel la umanitate i toleran , un dialog între artistul Alexandru R dvan i Împ ratul Constantin, un dialog liber despre lumea nou instaurat , f r judec i de valoare i precepte morale. Întregul filon al expozi iei se bazeaz pe întrebarea „DAR DAC ... ?”, încercând s reflecteze cât se poate de obiectiv asupra unuia dintre momentele cruciale ale istoriei omenirii, i mai ales ale lumii în care tr im v zut ca o consecin a istoriei.

Expozi ia „Memoriile lui Constantin” a fost conceput s fie expus în dou spa ii sugerându-se astfel cele dou laturi ale existen ei Imperiale. La Curtea Veche vor fi expuse lucr rile ce fac trimitere la Forumul Roman i la voia imperial , pe când expozi ia „Cancer” de la Anaid Art Gallery reprezint o trecere în revist a alcovului lui Constantin cel Mare. Un alcov adus în contemporaneitate, un Constantin claustrat într-un apartament de bloc, gândit de arh. Attila Kim, în cadrul programului anaid art + architecture proiect. „Memoriile lui Constantin” gliseaz pe acest paralelism între ce a fost atunci i ce este azi.

Anaid Art Gallery împreun cu Muzeul Municipiului Bucure ti v invit s face i o incursiune în arta contemporan **la Curtea Veche de luni pân duminic între orele 09 - 17, i la Anaid Art Gallery de luni pân vineri între orele 11-19, i sâmb t între orele 10-18.**

Curator: Diana Dochia



ANAID ART GALLERY
Str. Slobozia, nr. 34, sect. 4, Bucure ti
Tel: 021 337 11 87
Fax: 021 336 60 56
E-mail: anaidart@rdsmail.ro
www.anaidart.ro