



Str. Slobozia, Nr. 34, sector 4,
040524 București, România
Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56
E-mail: contact@anaidart.ro; www.anaidart.ro

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „Lost and Found” Artiști: Aitch & Saddo, Matei Arnăutu, Blisi, Suzana Dan, Alexandru Potecă, Raluka, Tara (von Neudorf), Mihaela Zvîncă

Joi, 24 noiembrie 2011, ora 19:30 va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției „**Lost and found**” în cadrul căreia participă **artiștii: Aitch & Saddo, Matei Arnăutu, Blisi, Suzana Dan, Alexandru Potecă, Raluka, Tara (von Neudorf), Mihaela Zvîncă, curator Diana Dochia**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **24 noiembrie – 31 ianuarie 2012**.

Expoziția „Lost and Found” reprezintă o întrepătrundere de instalații gândite și concepute de cei opt artiști cu scopul de a redescoperi și re-funcționaliza obiecte găsite. „Lost and found” nu este o expoziție ce jonglează cu noțiunea de *ready made* și de re-contextualizare a unor obiecte obișnuite ce devin obiecte de artă în spațiul sacru al galeriei de tip „white cube”. „Lost and found” este despre obiecte care comunică stări, sentimente, dorințe, nostalgii. Este despre acel sentiment pe care cu toții îl avem când în podul bunicii sau într-o cutie uitată descoperim lucruri, obiecte care la un moment dat au reprezentat ceva pentru fiecare dintre noi. Fie că este vorba de o păpușă, o bijuterie, o piuliță, o căsuță, o pernă, o lampă, o statueta etc.

Cei opt artiști creează opt instalații inter-dependente în cadrul expoziției.

Aitch & Saddo vor face împreună o instalație de mari dimensiuni prin alăturarea, ca într-un joc puzzle, de obiecte mici abstracte de diferite forme și culori, rezultând din această întrepătrundere un personaj de mari dimensiuni.

Blisi va gândi o instalație ce face trimitere la cele trei religii: budistă, hindusă și creștină.

Suzana Dan va colora peisajul cu o serie de căsuțe pictate ce amintesc de copilăria fericită și de turtă dulce.

Alexandru Potecă colecționează obiecte din „epoca de aur” a României pe care le aurește creând senzația unui moment înghețat în timp.

Raluka își auto-fotografiază instalațiile din obiecte obișnuite și le prindează pe suprafețe textile în cadrul unui grafism extrem de fin și de bine controlat. Alături de ea, lămpile lui Matei Arnăutu gândite din reconvertirea de plăcuțe de calculator, cutii poștale vechi sau coșuri de răchită creează grafisme luminoase ce potențează spațiul expozițional.


Tara (von Neudorf) culege din „jungla transilvană” oase de animale, lemne vechi, fiare, piulițe, pe care le convertește în sfeșnice, brățări, mici instalații ce descriu o lume apusă și fără scăpare.

Mihaela Zvîncă utilizează simboluri ce fac trimitere la cărțile de tarot, folosind tehnica fragmentului și pe ce a „citaționismului” postmodern în cadrul unor bijuterii.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11:00 – 19:00, sâmbăta între orele 10:00 – 18:00.**

Curator: Diana Dochia

Exhibition design  DKA Design

Cu sprijinul  artarchitecture today

Parteneri media  24-FUN  MODERNISM  TATAIA  ArtClue  VICE  zeppelin  arta

Membru  RNMR