



Str. Slobozia, Nr. 34, sector 4,
040524 București, România
Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56
E-mail: contact@anaidart.ro; www.anaidart.ro

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „In the Name of...” semnată Tara (von Neudorf) la Strabag Artlounge Viena, Austria

Joi, 4 octombrie 2012, ora 18:30 va avea loc la **STRABAG ARTLOUNGE VIENNA, Austria** vernisajul expoziției „**In the Name of...**” semnată **Tara (von Neudorf)**, curator **Diana Dochia**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **4 octombrie – 31 octombrie 2012** la sediul **Strabag Artlounge Vienna, Donau City Strasse 9, 1220 Viena, Austria**. Mai multe detalii pe www.strabag-kunstforum.at.

Expoziția „**In the Name of...**” semnată **Tara (von Neudorf)** este prezentată publicului austriac ca urmare a nominalizării artistului **Tara (von Neudorf)** la premiul **Strabag International Artaward 2012** acordat de **Strabag-Kunstforum**. În perioada **24 septembrie 2012 – 24 octombrie 2012** **Tara (von Neudorf)** va avea o rezidență la **Strabag-Kunstforum**.

„**In the Name of...**” semnată **Tara (von Neudorf)** este prima expoziție personală de mare anvergură prezentată de artist în spațiul austriac. Expoziția cuprinde în jur de cincizeci de obiecte de grafică și sculptură, dintre care patruzeci de desene în marker și vopsea pe suprafața unor hărți vechi de dimensiuni mari. Proiectul „**In the Name of...**” cuprinde o sută de desene pe hărți vechi, de mari dimensiuni ce reprezintă imaginea triumfală a unor coșciuge cu soldații morți întorși în țară din cadrul diferitelor conflicte armate și omagiați. Expoziția de la **Strabag Artlounge Viena**, cuprinde o selecție din cadrul amplului proiect, fiind un prim episod, urmat de altele organizate în diferite centre artistice din Europa.

Punctul de pornire al acestor lucrări este reprezentat de ideea de moarte pe câmpul de luptă în numele unei credințe, convingeri și/sau ideologi inoculate. Expoziția „**In the Name of...**” este despre sacrificiul suprem. Fie că este vorba de un sacrificiu pentru țară, pentru un conducător, în numele unei idei, în numele unui regim politic, în numele patriotismului, al religiei sau al unei doctrine.

„**In the Name of...**” ridică o serie de întrebări privind noțiunea de conflict armat. Pentru ce ne luptăm? Pentru cine? Se justifică sacrificiile făcute de soldații din **Kabul, Stalingrad, Katina, Kunduz, Baghdad, Munich, Mochacs, Oder** etc? Sau, faptul că aceste sacrificii au fost făcute în numele cuiva sau pentru cineva justifică corectitudinea acțiunilor noastre? Este războiul soluția?

Mai multe informații puteți afla accesând: www.strabag-kunstforum.at

Curator: **Diana Dochia**