



anaid art gallery®

BUCUREȘTI

Str. Slobozia nr. 34 sect. 4 Tel: +4021/337 1187 Fax: +4021/336 6056

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „Ideal Spleen” semnată Ana Maria Micu în cadrul programului anaid art + architecture project

Joi, 28 iunie 2007, ora 19.30 va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției „**Ideal Spleen**” semnată **Ana Maria Micu**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada 28 iunie – 28 iulie 2007.

Ana Maria Micu a absolvit Universitatea de Artă și Design din Cluj. Prima expoziție personală „Bloom” a avut loc în 2006 la Anaid Art Gallery. Participând în cadrul unor serii de expoziții de grup, Ana Maria Micu va fi selecționată în 2006 și 2007 pentru expoziția „BP Portrait Award”, National Portrait Gallery, Londra.

„Ideal Spleen” continuă într-o anumită direcție problemele supuse interogărilor în cadrul expoziției „Bloom”. Gândită diferit, tema expoziției „Ideal Spleen” este redată prin convertirea vizuală a trei subiecte distincte și variațiuni ale acestora: autoportret, ideea de fragment și scenele de interior reinterpretate în cadrul unor imagini plastice hiperrealiste.

Maniera de redare a autoportretului este una simplificată la nivelul imaginii vizuale prin lipsa detaliilor de timp și spațiu. Autoportretul văzut ca imagine oglindită nefiind identicul celui care se oglindește, reprezentând un lung șir de căutări și interogări asupra propriei persoane, asupra conceptului de a fi, de a exista. Artista declară: „Autoportretul este pentru mine o temă obsesivă și, de la un moment dat, am început să o consider drept o metodă haotică de a învăța prin eșuare”. Reprezentarea emotivă a individului ce se află la granița dintre extaz și agonie, tendința spre izolare și totodată necesitatea integrării într-un mediu social.

Ana Maria Micu își integrează propriul corp în cadrul unor construcții camuflete din drapaje în care doar anumite fragmente anatomice pot fi vizibile. Corpul, ca element vizual, ideea de fragment corporal, ce poate fi tratat ca simplu obiect, alături de flori de crin, creează senzația unor structuri statice umane în care prezența omului, prin depersonalizare, devine aproape imperceptibilă.

Scenele de interior amintesc de structuri abstracte și minimaliste, temperând excesul îndreptat spre calofilie, ce ar putea fi identificat în elaborarea formală a autoportretului și a structurilor statice umane.

Pentru a cincea expoziție din cadrul programului „anaid art + architecture project”, inițiat de Anaid Art Gallery și Studio Kim Bucșa Diaconu, arhitectul Attila Kim va crea o structură din prefabricate pe suprafața căreia vor fi amplasate cele 12 lucrări, grila de citire devenind astfel unitară.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11-19, sâmbătă între orele 10-18**.

Curator: Diana Dochia



ANAID ART GALLERY
Str. Slobozia, nr. 34, sect. 4, București
Tel: 021 337 11 87
Fax: 021 336 60 56
E-mail: anaidart@rdsmail.ro
www.anaidart.ro