



anaid art gallery®

BUCUREȘTI

Str. Slobozia nr. 34 sect. 4 Tel: +4021/337 1187 Fax: +4021/336 6056

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „Chroma Sky (Blue Key)” semnată Cătălin Petrișor în cadrul programului anaid art + architecture project

Joi, 12 aprilie 2007, ora 19.30 va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției de pictură „**Chroma Sky (Blue Key)**” semnată **Cătălin Petrișor**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada 12 aprilie – 12 mai 2007.

Proiectul „Chroma Sky” propus de Cătălin Petrișor are ca punct de pornire procedeul folosit în fotografie și video cunoscut sub numele de „chroma key” sau „blue screen”. Proiectul nu are ca scop folosirea unor imagini obținute prin metoda „blue screen”/„chroma key” și nici nu ilustrează etape ale acesteia cum ar fi fotografierea, eliminarea digitală a zonelor albastre, sau înlocuirea acestora cu o altă imagine. Trimiterile ce se fac la acest procedeu sunt discrete și vagi, uneori chiar confuze. Cătălin Petrișor alege cerul drept un „blue screen” natural obținând imagini care accentuează această idee prin utilizarea unor artificii. Pe imaginea inițială a cerului au fost aplicate o serie de efecte digitale cum ar fi inversarea perspectivei, multiplicări, inversarea cromatică și mecanice ca decupaje, plieri etc. Toate acestea conducând la receptarea cerului nu ca element artificial, ce joacă un rol similar cu cel al pânzei albastre, elementul de studio vital, în cadrul procedului „blue screen”/„chroma key”. Privitorul va fi cel care va finaliza lucrarea, fiecare având posibilitatea de a înlocui ecranul albastru pentru a-și crea propriile imagini. Albastrul pânzei, silueta privitorului și imaginea spontană din mintea acestuia constituie elemente integrate expoziției „Chroma Sky”.

Cătălin Petrișor folosește ca mediu de exprimare pictura considerând că aceasta oferă „o modalitate de a forța sau de a lărgi posibilitățile de percepție și de interpretare a unei imagini. Fotografia este un mediu ce vehiculează informația. Pictura este un mediu reproductiv imperfect și subiectiv, în care informația se pierde și se transformă”. Imaginile sunt privite drept intrigi nerezolvate dintr-o lume paralelă intuitivă, la granița dintre real și supranatural, văzute sub forma unor intruziuni ale neobișnuitului în logica unui moment banal.

Pentru a treia expoziție din cadrul programului „anaid art + architecture project”, inițiat de Anaid Art Gallery și Studio Kim Bucșa Diaconu, arhitectul Attila Kim oferă prin intermediul metamorfozării spațiului cheia de citire a termenului Chroma Sky.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11-19, sâmbătă între orele 10-18**.

Curator: Diana Dochia

Exhibition design  **studio kim bucșa diaconu**

Parteneri media    Membru 

ANAID ART GALLERY
Str. Slobozia, nr. 34, sect. 4, București
Tel: 021 337 11 87
Fax: 021 336 60 56
E-mail: anaidart@rdsmail.ro
www.anaidart.ro