



Str. Slobozia, Nr. 34, sector 4,
040524 București, România
Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56
E-mail: contact@anaidart.ro; www.anaidart.ro

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „Christ” semnată Alexandru RĂDVAN

Joi, 7 aprilie 2011, ora 19:30 va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției „Christ” semnată **Alexandru Rădvan**, **curator: Diana Dochia**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **07 aprilie – 07 mai 2011**.

După expozițiile personale „Soma” (2005), „Memoriile lui Constantin” (2007), „Omagiul lui Iuda și Cruciații” (2008), „Wond’ring aloud” (2009) și participarea în cadrul expoziției de grup „Messiahs” (2009) de la MODEM alături de nume sonore ca Marina Abramovich, Andres Serrano, Alexandru Rădvan revine în spațiul Anaid Art Gallery cu o expoziție personală de mari dimensiuni ce pune în discuție raportarea omului contemporan la creștinism.

Problema spiritualității în cadrul artei moderne și contemporane reprezintă o temă amplă de cercetare și interogare. Văzută ca triumf al rațiunii, ca rezultat al capitalismului și industrializării, modernitatea este cadrul în care sentimentul de alungare a divinului devine din ce în ce mai prezent. Modernismul a pătruns în cultura creștină vestică odată cu dorința de a pune sub semnul întrebării dogma bisericească. Artiștii, eliberați de dogmele religioase, își construiesc propriul program artistic în conformitate cu tumultul lor spiritual interior. Cu alte cuvinte arta lor devine autonomă și extrem de individualizată, supusă propriei viziuni tiranice interioare. Apare în acest moment dorința și necesitatea exploatării unui sacru ce pe măsura trecerii timpului devine din ce în ce mai laic. Laicizarea aceasta prinde reverberații multiple în cadrul postmodernității și deschide noi căi de interogare și cercetare în cadrul artei contemporane a secolului al XXI-lea.


Expoziția „Christ” semnată Alexandru Rădvan chestionează dimensiunea umană a divinului. Christos – Omul ne este redat de Alexandru Rădvan în toată umanitatea sa. Rădvan nu contestă existența lui Christos sau dimensiunea lui divină, ci pune în discuție contextul actual în care Christos, Fiul lui Dumnezeu, este perceput și înțeles de către oamenii secolului XXI.

Rolul artei este acela de a învinge tabuuri și prejudecăți sociale. „Cred în capacitatea imaginilor de a povesti. Cred că pictura este un fenomen viu, care nu se poate aborda cu circumspecție și cu atenție, ci total, fără grijă că s-ar putea să ieși șifonat din această confruntare. Ca într-o bătaie”, mărturisea Alexandru Rădvan.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11:00 – 19:00, sâmbăta între orele 10:00 – 18:00.**

Curator: Diana Dochia

Exhibition design  DKA Design

Cu sprijinul  artarchitecture today

Parteneri media  24-FUN  MODERNISM  TATAIA  ArtClue

Membru  RNMR