



anaid art gallery®

BUCURESTI

Str. Slobozia nr. 34 sect. 4 Tel: +4021/337.11.87; +4021/337.03.34 Fax: 3366056

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „APOCALYPTIC FOR EVERYBODY” semnată Sorin Tara

Marti, 17 ianuarie 2006, ora 19.00 va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției „**Apocalyptic for Everybody**” semnată **Sorin Tara**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada 17 ianuarie – 17 februarie 2006.

La aproape un an de zile de la prima expoziție, care îl aducea pe artistul Tara pe simezele bucureștene, „Black Rumania” organizată la aceeași galerie în luna aprilie a anului trecut, Tara se reîntoarce cu o nouă expoziție, de data aceasta, despre fața neagră a umanității. Terorismul, subiect mult discutat în ultima vreme devine nucleul în jurul căruia Tara își creează propriul univers. Dacă trăim sau nu într-o epocă a terorismului asta rămâne de văzut, însă Tara încearcă să facă invizibilul vizibil. Artă nu mai este frumoasă, ea nu mai are funcția de a delecta, artă contemporană este o artă a ideilor, o artă a conștiinței de sine, o artă conștientă și totodată o artă cu tendință, o artă care trage un semnal de alarmă.

„Apocalyptic for Everybody” este o expoziție despre oameni și locuri, despre suferință și tragedie, despre supraviețuire, teroare, mizerie. Tara filtrează tot ceea ce vede și aude în jurul său și încearcă să se exprime prin intermediul lucrărilor, încearcă să se identifice și să se dezică totodată de această față neagră a lumii. Tara nu este preocupat în mod special de realitatea nudă, ci mai ales de ce se ascunde în spatele acestei realități și de impactul pe care îl provoacă. Subiectul este adesea caricaturizat, exagerat, distorsionat sau alterat prin tot felul de mijloace cu scopul de a supralicita experiența emoțională în forma sa cea mai intensă și mai concentrată.

Expoziția „Apocalyptic for Everybody” poate părea extrem de dură și poate naște polemici, poate să nu fie acceptată ca un act artistic, poți fi contrariat sau furios, dar nu poți uita că este vorba de o artă cu tendință, o artă ce jonglează cu socialul, politicul, economicul, o artă ce poate părea la prima citire incomodă și inacceptabilă. Dar oare poate fi artă contemporană separată de social și politic? Putem trăi atât noi cât și artiștii în afara problemelor care ne înconjoară? Dacă fața lumii s-a schimbat în secolul XXI, dacă clima este alta și viitorul nostru sună altfel, de ce maladiul social nu poate să devină un subiect al artei contemporane?

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11-19, sâmbătă între orele 10-18.**

Curator: Diana Dochia

ANAID ART GALLERY
Str. Slobozia, nr.34, sect.4, Bucuresti
Tel: 021 337 11 87
Fax: 021 336 60 56
E-mail: anaidart@rdsmail.ro
www.anaidart.ro

