



34 Slobozia Street, district 4
040524 Bucharest, Romania
Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56
E-mail: contact@anaidart.ro; www.anaidart.ro

Comunicat de pres

Anaid Art Gallery în colaborare cu Bazis prezint

„ABSORPTION”, arti ti:

Zsolt Berszán, István Betuker, Mircea But, Kyle Fitzpatrick, Adrian Ghiman, Pavel Grosu, Bandi Sa a, Rashid Uri, Szabolcs Veres

Vineri, 8 noiembrie 2013, ora 19:00 va avea loc la **Anaid Art Gallery** vernisajul expoziției de grup „Absorption”, artiți participanți **Zsolt Berszán, István Betuker, Mircea But, Kyle Fitzpatrick, Adrian Ghiman, Pavel Grosu, Bandi Sa a, Rashid Uri, Szabolcs Veres, curator Diana Dochia**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **08 noiembrie 2013 – 31 ianuarie 2014**.

„Absorption” propune un mod de sondare a societății contemporane prin întrepunerea a nouă moduri artistice de interpretare. Cei nouă artiști aleși pentru a contura proiectul expozițional „Absorption” propun nouă moduri de relaționare și integrare a reprezentării artistice abordând problemele artei contemporane atât la nivelul conținutului cât și al formei. „Absorption” a luat naștere în urma colaborării între artiști care formează nucleul spațiului de artă contemporană Bazis din Cluj Napoca – Zsolt Berszán, István Betuker și Szabolcs Veres și artiștii invitați Mircea But, Bandi Sa a, Pavel Grosu, Adrian Ghiman, absolvenți ai Universității de Artă și Design din Cluj Napoca, și doi artiști din afara granițelor care au beneficiat în cursul anului 2013 de un program de rezidență la Bazis – Kyle Fitzpatrick (SUA) și Rashid Uri (Italia).

„Absorption” oferă două moduri de interpretare a lucrărilor celor nouă artiști: o radicalizare a discursului pictural prin folosirea unui gestualism plin de forță și culoare în cadrul căruia se pun în discuție probleme legate de formă și compoziție și o reprezentare trunchiată, deformată a unei societăți dezumanizate și fragmentate. Cei nouă artiști tratează ideea de distrugere, moarte, descompunere ca fiind punctul 0 (zero) al creației. Bandi Sa a este preocupat de rolul malign al societății contemporane. La polul opus, Kyle Fitzpatrick propune o confruntare cu materia în urma pierderii misterului. Lucrările lui Adrian Ghiman pun în discuție ideile de auto-distrugere, descompunere, maladii ce conduc la o reprezentare fragmentată a lumii. La Pavel Grosu distrugerea declanșează actul creator, ideea morții devenind un pretext pentru a sonda noi modalități de expresie artistică. Szabolcs Veres fragmentează figura umană, pe care apoi o recompune în cadrul unei ordini nefirești ce dă naștere unui nou tip de senzualitate grotesc diform. Betuker propune o serie de portrete complet depersonalizate ce apar în urma exercițiilor de compoziție și culoare. La Zsolt Berszán totul devine materialitate fluidă, absorbantă,

organic . Astfel, iau na tere mese diforme i structuri stranii ce descriu un non-finit al începutului i sfâr itului. Mircea But este interesat de investigarea posibilit ilor picturale de reprezentare ap rute în urma unor ruperi gestuale de ritm dintre natural i artificial. Rashid Uri surprinde mediul aflat în continu mi care printr-o fin aten ie acordat dinamismului gestului pictural.


La o prim citire „Absorption” este o expozi ie despre modul de reprezentare al materiei, dar în urma unei citiri multiple expozi ia sondeaz abisul fiin ei umane.

Expozi ia „Absorption” a fost conceput în colaborare cu spa iul de art contemporan Bazis din Cluj-Napoca.

Anaid Art Gallery v invit s face i o incursiune în arta contemporan de **luni pân vineri între orele 11:00 – 19:00, sâmb t între orele 10:00 – 18:00.**

Curator: Diana Dochia

Partener: 

Cu sprijinul: 

Parteneri media:     

Membri: 