



Str. Slobozia, Nr. 34, sector 4,  
040524 București, România  
Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56  
E-mail: [contact@anaidart.ro](mailto:contact@anaidart.ro); [www.anaidart.ro](http://www.anaidart.ro)

## Comunicat de presă

### **Anaid Art Gallery – prezintă „ABlackJECTION” semnată Zsolt Berszán**

**Vineri, 12 aprilie 2013, ora 19:30** va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției **„ABlackJECTION” semnată Zsolt Berszán, curator Diana Dochia**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **12 aprilie – 17 mai 2013**.


Zsolt Berszán este absolvent al Universității de Artă și Design Cluj – Napoca. Creația artistică și expozițională a lui Zsolt Berszán se întinde deja pe un deceniu, timp în care artistul a fost prezent atât în galeriile și muzeele din România, cât și în galeriile și muzeele din străinătate. Una dintre cele mai ample și importante expoziții personale în străinătate a fost cea din 2010 „Genesis Project” la MODEM – Centrul de Artă Modernă și Contemporană din Debrecen, Ungaria. O altă participare extrem de importantă a avut loc în cadrul expoziției de grup din 2012 „Călători Europeni – arta clujeană contemporană” organizată de Múcsarnok - Muzeul de Artă Contemporană din Budapesta, unde artistul Zsolt Berszán a prezentat patru desene de mari dimensiuni și două obiecte din beton. Cele trei desene de mari dimensiuni vor fi prezente și în cadrul expoziției **„ABlackJECTION”** în cadrul Anaid Art Gallery. Prima colaborare a artistului Zsolt Berszán cu Anaid Art Gallery a avut loc odată cu deschiderea expoziției „Black Objects” în 2010.

Proiectul „ABlackJECTION” trebuie citit în cheia filosofică propusă de Julia Kristeva, în care abjecția este dată de acea parte din interiorul nostru pe care o excludem, pe care dorim să o îndepărtăm. „Abiectul” există, conform teoriei lui Julia Kristeva, undeva între conceptele de obiect și subiect, reprezentând elemente tabu ale sinelui și fiind situat în afara ordinii simbolice, înfruntând o experiență permanent traumatizantă.

Lucrările lui Zsolt Berszán se sustrag înțelesului simbolic, ajungând în locul unde, cum afirma Kristeva „înțelesul colapsează”. Ele sunt mărturii ale unui loc dinainte de începuturi, ale unui punct primordial de la care a pornit totul. Berszán înfățișează în desenele și picturile sale zbuциumul primordial în care violența desprinderii a dat naștere materiei și existenței. Este momentul în care conștientul și inconștientul nu au luat încă naștere, momentul în care ideile de uman și animal nu au apărut încă, unde, „eu” și „celălalt” nu sunt încă separați.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11:00 – 19:00, sâmbăta între orele 10:00 – 18:00.**

Curator: Diana Dochia

Cu sprijinul: 

Parteneri media:       

Membru: 