



Str. Slobozia, Nr. 34, sector 4,
040524 București, România
Tel: + 4 021 337 11 87 Fax: + 4 021 336 60 56
E-mail: contact@anaidart.ro; www.anaidart.ro

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „A History in the Dark” semnată TARA (von Neudorf)

Joi, 8 aprilie 2010, ora 19.30 va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției „A History in the Dark” semnată **Tara (von Neudorf)**, curator Diana Dochia. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **8 aprilie – 7 mai 2010**.

A History in the Dark anunță o nouă fațetă a creației artistului Tara (von Neudorf). Continuând seria începută în cadrul proiectelor *Finis Mundi* și *Into the Night of Loneliness*, Tara face trecerea de la hărți și obiecte găsite în bisericile transilvănene, la planșe botanice, zoologice și anatomice. Astfel desenul devine condiționat de imaginea existentă pe suprafața planșei, irupând în cadrul unui vegetal carnivor și a unui corp anatomic visceral. Conflictul este de data aceasta ascuns în cadrul unui desen extrem de complicat și de încifrat. Misterul se lasă descoperit în etape și liniștea așternută prevestește dezastrul. Tara se identifică complet cu planșa pe care o ia în stăpânire. Desenul se întrepătrunde cu cel existent dezvoltând o serie de încolăciri labirintice. Un element precede un altul, dintr-o șopârlă ia naștere un șarpe, ornitorincul se metamorfozează în înger, șobolanul se transformă în liliac, bufnița prevestește moartea. Totul se petrece cu o repezițiune fantastică descriind un lanț trofic adesea incongruent în cadrul unui sistem rizomic.

Găsirea unor hărți în proiectul *Finis Mundi* sau a unui număr mare de planșe didactice de botanică, zoologie, anatomie, în *A History in the Dark*, reprezintă doar un pretext pentru Tara de a imagina o eternitate a întunericului în lume. Hașura neagră, adâncă a desenelor traduce opoziția dintre afecțiunea totală vis a vis de subiectele abordate și monstruoziitatea descrisă. Spirit irepresibil, solitar, iscoditor, fără liniște, practicând călcarea oricărei interdicții Tara se simte în pace doar la Engelthal (Valea Îngerilor) - singura imagine idilică din expoziție. Experiența citirii vizuale a lucrărilor lui Tara pendulează între lectura directă, frustă și fantezie, visare, imaginând psihologii și comportamente diferite.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11-19, sâmbăta între orele 10-18**.

Curator: Diana Dochia

Exhibition design **Arh DKA Design**

Cu sprijinul **art+architecture today**

Parteneri media



Membru

