



## Comunicat de presă

### **Anaid Art Gallery – prezintă „Siberia – the place to hide away” curator Alexandra Semenova**

**Artiști: Alexander Kuptzov, Dinara Hafizova, Tatiana Antonuk, Vasilina Popova, Gleb Pokrov, Roza Mozhayskaya, Alexey Akimov (RU) și Marjan Teeuwen (NL)**

**Joi, 24 noiembrie 2011, ora 19.30** va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției „Siberia – the place to hide away” curator **Alexandra Semenova** cu participarea artiștilor: **Alexander Kuptzov, Dinara Hafizova, Tatiana Antonuk, Vasilina Popova, Gleb Pokrov, Roza Mozhayskaya, Alexey Akimov din Krasnoyarsk, Rusia și Marjan Teeuwen din Hertogenbosch, Țările de Jos.** Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada **24 noiembrie – 8 decembrie 2011.**

Expoziția cuprinde o întrepătrundere de fotografii și video-uri realizate în Siberia, despre Siberia, prezentând totodată practicile artistice contemporane din regiune.

Interesul întregii lumi pentru Siberia este destul de stabil și de răspândit. Spațiul siberian ocupă un loc destul de mare pe harta lumii – este posibil să comparăm această zonă cu cea a întregii Uniunii Europene. Siberia este mitologică, greu de descifrat, plină de legende și un loc al faptelor istorice pline de hazard. Pe de-o parte, miturile despre Siberia sunt binecunoscute: frig de neînchipuit pe tot parcursul anului, urși pe stradă, bețivi, exilați și condamnați din celelalte regiuni ale lumii și așa mai departe. Mai degrabă o imagine deprimantă. Pe de altă parte, Siberia este unul dintre locurile din lume ce prezintă caracteristici locale originale diferite de globalismul monoton. Și este important ca omul contemporan să fie conștient de faptul că există locuri în lume unde poți trăi după alte reguli și ordini. Am putea spune că, potrivit unor simboluri eshatologice, Siberia ar putea fi unul dintre acele rare locuri unde te poți ascunde de catastrofele globale sau de anumite lucruri care sunt în egală măsură deprimante.

Dar aceste lucruri sunt doar mituri. Siberia contemporană s-a integrat în procesul de globalizare destul de bine. Și dacă vii astăzi într-un mare oraș siberian, vei vedea același tip de spațiu urban ca pretutindeni, același tipuri de magazine de brand cunoscute peste tot în lume etc. De asemenea, vei vedea că arta contemporană se dezvoltă în cadrul acelorași tendințe ca oriunde în alt colț de lume, deoarece astăzi trăim într-o lume a informației libere.

Expoziția „Siberia – the place to hide away” prezintă modul contemporan de a investiga ideile siberiene aflate la limita dintre mitologie și realitate prin utilizarea fotografiei și video-ului.

Cea mai mare parte a expoziției constă în fotografii realizate de grupul „Siberian character”. Acest grup este curat de fotografii Alexander Kuptzov și reunește următorii fotografi: Dinara Hafizova, Tatiana Antonuk, Vasilina Popova, Roza Mozhayskaya, Gleb Pokrov. De peste un an, acești artiști au încercat să surprindă în fotografiile lor mentalitatea tipică siberiană și să conecteze această idee cu modurile de abordare ale fotografiei. În această expoziție veți putea vedea fosta perioadă sovietică în cadrul unei arhive pe care nimeni nu dorește să o despacheteze, nu acele vederi glamour „Welcom to Siberia”, ci povești de familie filosofice, sentimentale și dureroase etc.

În cadrul expoziției vor fi proiectate două video-uri. „Incredible journey of Italian in Siberia”, de Alexey Akimov, va avea ca punct de analiză modul de a depăși stereotipurile privind Siberia și „Destroyed house in Krasnoyarsk” de Marjan Teeuwen, ce prezintă experiența artei contemporane în spațiul siberian și constă în fotografiile unei instalații sau a unei picturi tridimensionale abstracte într-o casă de lemn.

Expoziția a fost realizată cu ajutorul Institutului Cultural Român din București, România.

Alexandra Semenova este istoric de artă, doctorand și curator șef al departamentului de artă contemporană al Muzeului de Artă Contemporană din Krasnoyarsk, Siberia, Rusia. Totodată, Alexandra Semenova este cea care coordonează bienala și proiectele destinate spațiului public din cadrul acesteia. Alexandra Semenova este câștigătoarea unui stagiu în cadrul programului european EUNIC, de a cerceta timp de două luni de zile mediul artistic românesc. În perioada 1 octombrie – 30 noiembrie Alexandra Semenova va cunoaște artiști, va vizita muzee și galerii intrând în contact atât cu creatori, cât și cu cei care promovează arta contemporană românească. Întreaga cercetare a Alexandrei Semenova în România a fost susținută de Institutul Cultural Român din București, România prin programul EUNIC.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11:00 – 19:00, sâmbăta între orele 10:00 – 18:00. Strada Slobozia, nr.34, sector 4, Bucuresti, Romania, tel: 021 337 11 87, e-mail: [contact@anaidart.ro](mailto:contact@anaidart.ro); [www.anaidart.ro](http://www.anaidart.ro)**

Curator: Alexandra Semenova

Cu sprijinul  INSTITUTUL  
CULTURAL  
ROMÂN

Partener:  КРАСНОЯРСКИЙ  
МУЗЕЙНЫЙ  
ЦЕНТР

Parteneri media  24-FUN  MODERNISM  TATAIA  ArtClue  VICE  zeppelin  arta

Membru  RNMR