



anaid art gallery®

BUCUREȘTI

Str. Slobozia nr. 34 sect. 4 Tel: +4021/337 1187 Fax: +4021/336 6056

Comunicat de presă

Anaid Art Gallery – prezintă „Finis Mundi” semnată TARA în cadrul programului anaid art + architecture project

Joi, 4 octombrie 2007, ora 19.30 va avea loc la **ANAID ART GALLERY** vernisajul expoziției „**Finis Mundi**” semnată **Tara**. Publicul amator de artă contemporană va putea viziona expoziția în perioada 4 octombrie – 4 noiembrie 2007.

Tara, cel mai controversat artist român și poate, încă, singurul cenzurat din această țară, după cum declara, va redeschide sezonul expozițional de la Anaid Art Gallery, cu proiectul „Finis Mundi” în cadrul căruia chestionează lumea contemporană, prin intermediul hărților geo-politice. Harta devine un material manipulativ, pe suprafața căruia migrează o serie de personaje și evenimente din trecut și de azi. Oferind o imagine unitară asupra lumii bântuită de stări conflictuale încă de la Facere și până azi, Tara descrie o stare de conflict și de neliniște ce stăpânește permanent lumea.

Convulsiile sociale, spasmele politice, mișcările religioase, conflictul ca stare permanentă și totuși o acalmie înaintea furtunii conturează un proiect artistic care se detașează întru-câtva de viziunea cu care ne-a obișnuit Tara. Totul în demersul său actual devine mult mai precis conturat, statuat, incifrat, gândit într-un cadru global, de exacerbare a răului universal.

„Finis Mundi” încheie și deschide în același timp un drum, o nouă viziune asupra lumii și a Pământului. Un Pământ trecut prin foc și sabie de prea multe ori, un Pământ contorsionat și schimonosit de orori, teroare, lașitate, corupție.

Asupra acestor hărți planează portretul finului colecționar și abilului om politic Samuel von Brukenthal. Pasionat de artă, cărți, gravuri, hărți oare cum ar fi privit baronul von Brukenthal demersul artistic al lui Tara? Ar fi putut oare baronul von Brukenthal să-l înțeleagă mai bine pe artistul Tara decât putem noi, contemporanii lui? Tara sondează, caută, găsește, chestionează. Brukenthal cunoaște, instituie, formează un sistem. Tara contestă sistemul. Undeva artistul și politicianul se întâlnesc.

Pentru a șasea expoziție din cadrul programului „anaid art + architecture project”, inițiat de Anaid Art Gallery și Studio Kim Bucșa Diaconu, arhitectul Attila Kim va crea o expunere muzeală a hărților geo-politice făcând trimitere la impresionanta colecție a baronului Samuel von Brukenthal.

Anaid Art Gallery vă invită să faceți o incursiune în arta contemporană de **luni până vineri între orele 11-19, sâmbătă între orele 10-18**.

Curator: Diana Dochia

Exhibition design  studio kim bucșa diaconu  art architecture studio
Cu sprijinul  Le MONDE diplomatique  TimeOut București  24-FUN
Parteneri media  RNM

ANAID ART GALLERY
Str. Slobozia, nr. 34, sect. 4, București
Tel: 021 337 11 87
Fax: 021 336 60 56
E-mail: anaidart@rdsmail.ro
www.anaidart.ro