

Raluca ARNĂUTU

(trăiește și lucrează în București, România)

Data și locul nașterii: 9 Noiembrie 1977, București, România;

Studii:

2005-2007: Master în Arte Vizuale, Universitatea de Vest, Timișoara;

1997-2002: Universitatea Națională de Arte București, Specializarea Grafică;

1992-1996: Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, București;

Expoziții personale:

2015: „Cutii, sertare și un gibbon”, Anaid Art Gallery, București, România, instalație, colaj textil și desen;

2014: „Phantasmagoria”, Anaid Art Gallery, București, România, instalație și obiect;

2013: „Zoolandia”, Anaid Art Gallery, București, România, instalație;

2008: „Join”, Galeria Mora, București, România;

2007: „Soul Sale”, Open House, București, România, acțiune;

2003: „Copaci”, Art Jazz Club, București, România;

2003: „Ia zi, Fish!”, Hotel President, Mangalia, România;

Expoziții de grup:

2012: „Lighioane și Supralighioane” în cadrul Carnavalului Internațional al Copiilor – „Povești și gânduri”, ediția a III – a, Pavilionul Central, Veneția, Italia;

2011 - 2012: „Lost and Found”, Anaid Art Gallery, București, România;

2011: „Lighioane și Supralighioane”, Anaid Art Gallery, București, România;

2008: „Atelier în tranziție, Tranziție în Atelier”, fostul magazin Kenvelo de lângă librăria Eminescu, București;

2007: „Nomad - Load/Flow/Mix - Music & Visuals in Open Air”, proiecții pe calcan în București, ediția a doua;

2006: Roll Up Art Project – I Love București;

2006: Desant - Cinema Independent, Teatrul Desant, București, proiecție de film de scurt metraj – „Forward Rewind”;

2006: „Nomad - Load/Flow/Mix - Music & Visuals in Open Air”, proiecții pe calcan în București, România;

2005: „Happy Sundays @ The Museum #2”, MNAC (Muzeul Național de Artă Contemporană), București, România;

2004: „Identități și Coduri Vizuale: Violența Imaginii / Imaginea Violenței”, Bienala Tinerilor Artiști, ed. I, București, România;

2002: Colecția Iarnă/Primăvară, Galeria Galeria, București, România;

Concursuri:

2006: „Videoformes” – Festivalul Internațional de Artă Video și Noi Media, „Clermont-Ferrand”, Franța;

2002: „Accent & Amprente”, Galeria Apollo, București, România;

2001: Festivalul de Artă pentru Tineret, Litoro, Grecia;

2001: Site-ul Mioriței, Galeria Atelier 35, București, România.

Lucrări în colecții private din Spania, Franța, Marea Britanie.