



## **Matei ARNĂUTU**

(trăiește și lucrează în București)

**Data și locul nașterii:** 21 iunie 1978, București, România;

### **Studii:**

**2014:** Diplomă de doctor în cadrul Universității Naționale de Arte București, România;

**2005-2007:** MA în Pictură, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timișoara, România;

**2002:** Absolvent al Universității Naționale de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea Pictură, clasa prof. Florin Mitroi;

**1993-1997:** Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, Specializarea Grafică, București, România;

### **Expoziții personale:**

**2012:** „Visul lui Rembo”, Anaid Art Gallery, București, România, instalație/obiect;

**2008:** „Join”, Galeria Mora, București, împreună cu Raluca Teodoru Arnăutu;

**2003:** Hotel President, Mangalia, împreună cu Raluca Teodoru Arnăutu;

### **Expoziții de grup:**

**2014:** Bienala Internațională de Artă Contemporană, ediția a 6-a, București, România, instalație;

**2011 – 2012:** „Lost and Found”, Anaid Art Gallery, București, România;

**2011:** „Tinere cadre didactice UNARTE” Galeria UNA, București, Romania;

**2011:** Gravură Experimentală, Otopeni, curator Andrei Ciubotaru;

**2010:** „Visul românesc” lucrare colectivă împreună cu Andrei Ciubotaru, Iosif Oprescu și Florin Bratescu, în cadrul „Proiect 1990” de Ioana Ciocan;

**2008:** „Atelier în tranziție, Tranziție în Atelier”, fostul magazin Kenvelo de lângă librăria Eminescu, București, Romania;

**2007:** *NOMAD (Load/Flow/Mix)*, București, Romania, happening;

**2007:** „Soul Sale”, Open House, București, Romania, acțiune;

**2007:** Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timișoara, România;

**2006:** Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timișoara, România;

**2003:** Salonul Municipal, foaietul TNB, București, România;

**2003:** Student Fest, Timișoara, România;

**2002:** „Accente & Amprente”, Galeria Apollo, București, România;

**2002:** „Colecția Iarnă/Primăvară”, Galeria Galeria, București, România;

**2001:** „Site-ul Mioriței”, Galeria Atelier 35, București, România;

**2001:** „Balkan Youth Festival”, Litothoro, Grecia;

**2000:** „Apa”, Galeria Podu’, București, România;

### **Premii:**

**2002:** Premiul II pentru pictură, expoziția „Accente & Amprente”, Galeria Apollo, București, România;

### **Publicații:**

Simona Nastac, Work în progress și stop-cadre personale, *Observator Cultural*, nr. 125/16-22.07.2002;

Alina Șerban, Colecția iarnă/primăvară – eveniment „între mode”, *Observator Cultural*, nr. 111/9-15.04.2002;

### **Weblinks:**

<http://designist.ro/2012/04/19/matei-arnautu-si-lampile-recuperate/>

<http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/artele-vizuale-dupa-90-privitorul-in-bataia-pustii-matei-arnautu-3891486/>

<http://www.callforartists.org/?id=473>

<http://www.timeoutbucuresti.ro/prin-oras/6346/2536994/recomandarea-time-out-lemn-plastic-lumini-arta.html>

<http://soulsale.blogspot.com/>

<http://alternativ.ro/stirea/stirea/expozitie/raluca-teodoru-matei-arnautu-join>

<http://www.infoarte.ro/noutati/Join-1949-2.html>

[http://atelierintransitie.blogspot.com/2008\\_05\\_01\\_archive.html](http://atelierintransitie.blogspot.com/2008_05_01_archive.html)