



Matei ARNĂUTU

(trăiește și lucrează în București)

Data și locul nașterii: 21 iunie 1978, București, România;

Studii:

2014: Diplomă de doctor în cadrul Universității Naționale de Arte București, România;

2005-2007: MA în Pictură, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timișoara, România;

2002: Absolvent al Universității Naționale de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea Pictură, clasa prof. Florin Mitroi;

1993-1997: Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, Specializarea Grafică, București, România;

Expoziții personale:

2012: „Visul lui Rembo”, Anaid Art Gallery, București, România, instalație/obiect;

2008: „Join”, Galeria Mora, București, împreună cu Raluca Teodoru Arnăutu;

2003: Hotel President, Mangalia, împreună cu Raluca Teodoru Arnăutu;

Expoziții de grup:

2014: Bienala Internațională de Artă Contemporană, ediția a 6-a, București, România, instalație;

2011 – 2012: „Lost and Found”, Anaid Art Gallery, București, România;

2011: „Tinere cadre didactice UNARTE” Galeria UNA, București, Romania;

2011: Gravură Experimentală, Otopeni, curator Andrei Ciubotaru;

2010: „Visul românesc” lucrare colectivă împreună cu Andrei Ciubotaru, Iosif Oprescu și Florin Bratescu, în cadrul „Proiect 1990” de Ioana Ciocan;

2008: „Atelier în tranziție, Tranziție în Atelier”, fostul magazin Kenvelo de lângă librăria Eminescu, București, Romania;

2007: *NOMAD (Load/Flow/Mix)*, București, Romania, happening;

2007: „Soul Sale”, Open House, București, Romania, acțiune;

2007: Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timișoara, România;

2006: Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Vest, Timișoara, România;

2003: Salonul Municipal, foaietul TNB, București, România;

2003: Student Fest, Timișoara, România;

2002: „Accente & Amprente”, Galeria Apollo, București, România;

2002: „Colecția Iarnă/Primăvară”, Galeria Galeria, București, România;

2001: „Site-ul Mioriței”, Galeria Atelier 35, București, România;

2001: „Balkan Youth Festival”, Litothoro, Grecia;

2000: „Apa”, Galeria Podu’, București, România;

Premii:

2002: Premiul II pentru pictură, expoziția „Accente & Amprente”, Galeria Apollo, București, România;

Publicații:

Simona Nastac, Work în progress și stop-cadre personale, *Observator Cultural*, nr. 125/16-22.07.2002;

Alina Șerban, Colecția iarnă/primăvară – eveniment „între mode”, *Observator Cultural*, nr. 111/9-15.04.2002;

Weblinks:

<http://designist.ro/2012/04/19/matei-arnautu-si-lampile-recuperate/>

<http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/artele-vizuale-dupa-90-privitorul-in-bataia-pustii-matei-arnautu-3891486/>

<http://www.callforartists.org/?id=473>

<http://www.timeoutbucuresti.ro/prin-oras/6346/2536994/recomandarea-time-out-lemn-plastic-lumini-arta.html>

<http://soulsale.blogspot.com/>

<http://alternativ.ro/stirea/stirea/expozitie/raluca-teodoru-matei-arnautu-join>

<http://www.infoarte.ro/noutati/Join-1949-2.html>

http://atelierintransitie.blogspot.com/2008_05_01_archive.html