

Justin BARONCEA

(trăiește și lucrează în București, România)
Correspondent al revistei „Arhitectura” la Barcelona;

Data și locul nașterii: 1974, București, România;

Studii:

2004 – 2006: predă în cadrul departamentului de proiectare al școlii BAC-FPC Barcelona;

2005: doctor în arhitectură – Universitatea Politehnică, Catalonia, Barcelona;

2000 – 2004: doctorand UPC Barcelona, Spania;

1998-2000: urmează cursurile departamentului de Comunicări audio-vizuale, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică București;

1998 - 1999: programul de master în urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;

1992 - 1998: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România;

Expoziții personale:

2011: „+ IV”, Anaid Art Gallery, București, România;

2010: „T II”, Anaid Art Gallery, București, România;

Expoziții de grup:

2013: „Clovnul meu drag”, Ivan Gallery, București, România;

2013: „S4_IN CRIPTAT”, Anaid Art Gallery, București, România, instalație;

2012: „Unde este elefantul?/ Balansează-te”, instalație *Work in Progress*, WASP, București, România

2012: „@TOM”, Palatul Știrbei, eveniment în cadrul anualei de Arhitectură, București, România;

2012: „@TOM 2”, Galeria Aiurart, în cadrul NAG (Noaptea Albă a Galeriilor), București, România;

2012: „Moving Frames”, în cadrul proiectului „Dancing City”, Aiurart, București, România;

2011: „T II + . Instalează-te”, Ivan Gallery, București, România;

2011: „TII+”, Centrul de Introspecție Vizuală, eveniment în cadrul anualei de Arhitectură București, România;

2010: „Magic Blocks”, Centrul de Introspecție Vizuală, eveniment în cadrul anualei de Arhitectură București, România;

2009: „Upsidedown”, Casa Ion Mincu, eveniment organizat în cadrul Street Delivery 2009, București, Romania;

2009: „Magic Blocks”, Galeria Aedes, Berlin, Germania;

2009: „Magic Blocks”, Muzeul Țăranului Român, București, România ;

Participări, premii și nominalizări:

2013: Participare în cadrul secțiunii *Studii și proiecte*, „Piața Universităților”, Anuala de Arhitectură;

2013: Participare în cadrul secțiunii *Carte de Arhitectură*, „Case vechi, design și ceva în plus. Reactivarea patrimoniului arhitectural din România”, Anuala de Arhitectură;

2013: Participare în cadrul secțiunii *Design/design de obiect*, „BALANSEAZĂ_TE”, Anuala de Arhitectură

2013: Participare în cadrul secțiunii *Design/design de obiect*, „STR_1 +SKI_1”, Anuala de Arhitectură;

2013: Participare în cadrul secțiunii *Design/design de obiect*, „S_LLX”, Anuala de Arhitectură;

2013: Participare în cadrul secțiunii *Design/design de obiect*, „L_RDX”, Anuala de Arhitectură;

2012: Participare în cadrul secțiunii *Restaurări*, „Consolidare, restaurare și punere în valoare a sediului D.J.C.C.P.C.N. Călărași”, Anuala de Arhitectură;

2012: Nominalizare în cadrul secțiunii *Design/design de obiect*, „2C_RDX”, Anuala de Arhitectură;

2011: Participare în cadrul secțiunii *Design/design de obiect*, „T_ROL”, Anuala de Arhitectură;

2011: Mențiune de onoare în cadrul secțiunii *Amenajări Interioare*, „PV_BV”, Anuala de Arhitectură;

2011: Participare în cadrul secțiunii *Amenajări Interioare*, „CND_B”, Anuala de Arhitectură;

2011: Participare în cadrul secțiunii *Amenajări Interioare*, „Magic Blocks”, Anuala de Arhitectură;

2011: Mențiune de onoare în cadrul secțiunii *Studii și proiecte*, „Magic Blocks”, Anuala de Arhitectură;

2010: Participare în cadrul secțiunii *Amenajări Interioare* „TWIN BOX - mobilier urban”, Anuala de Arhitectură;

2010: Participare în cadrul secțiunii *Amenajări Interioare* „Q BOX - mobilier urban”, Anuala de Arhitectură;

2010: Participare în cadrul secțiunii *Amenajări Interioare* „P BOX - mobilier urban”, Anuala de Arhitectură;

2010: Participare în cadrul secțiunii *Studii și proiecte*, „Blocuri reciclate - Upsidedown”, Anuala de Arhitectură;

2009: Nominalizare în cadrul secțiunii *Amenajări interioare*, „B_RDX”, Anuala de Arhitectură;

2009: Participare în cadrul secțiunii *Studii și proiecte*, „O diferență de 90 de grade”, Anuala de Arhitectură;

2008: Participare în cadrul secțiunii *Amenajări interioare*, „LCX”, Anuala de Arhitectură;

2008: Participare în cadrul secțiunii *Amenajări interioare*, „BTH”, Anuala de Arhitectură;

2008: Premiul Secțiunii Studii și Proiecte, „POD”, Anuala de Arhitectură;

2008: Premiul I în cadrul secțiunii *Proiecte-Propuneri*, Anuala de Arhitectură;

2007: Participare în cadrul secțiunii *Studii și proiecte*, „7XSTUDIO_TF”, Anuala de Arhitectură;

2007: Participare în cadrul secțiunii *Studii și proiecte*, „ATIC+2DUPLEX_FF”, Anuala de Arhitectură;

2007: Participare în cadrul secțiunii *Studii și proiecte*, „REMIX – PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE LA VENEȚIA 2006”, Anuala de Arhitectură;

2007: Nominalizare în cadrul secțiunii *Reabilitare-Restaurare*, „VL12+14”, Anuala de Arhitectură;

2006: Premiul I Concursul pentru realizarea pavilionului României la Bienala de la Veneția;

2004: finalist Concursul Internațional „Casa de la Musica”, Cadiz. Coautor cu Juan Trias de Bes;

2004: Nominalizare premiu Concursul „Tineri arhitecți 2003”, Barcelona;

2003: Premiul I Concurs restrâns - Hotel de lux și centru comercial în Passeig de Gracia, Barcelona (reconversie). În colaborare cu Arh. Juan Trias de Bes și Carlos Ferrater;

2003: Finalist Concursul Internațional „Museul Artabria” (La Coruña). În colaborare cu Arh. Juan Trias de Bes și Carlos Ferrater;

2003: Premiu Concursul „Tineri arhitecți 2003”, Barcelona;

2002: Premiul I Concurs restrâns „Sediul central COBEGA S.A.” – reprezentant Coca-Cola în Catalonia. În colaborare cu Arh. Juan Trias de Bes și Carlos Ferrater;

Începând cu 2007, lucrează împreună cu POINT 4 Space group.