

## **Alexandru RĂDVAN**

(trăiește și lucrează în București, România)

**Data și locul nașterii:** 16 mai 1977 București, România;

### **Studii:**

**2012:** Diplomă de doctorat, domeniul Filologie, Universitatea București, România;

**2002 – prez.:** Asistent Universitar la Universitatea de Arte București, Catedra Pictură, București, România;

**1995 – 2000:** Universitatea de Arte București, România;

**2000 – 2001:** Studii Aprofundate Universitatea de Arte București, Secția Pictură, București, România.

### **Expoziții personale:**

**2012:** „Epic”, Anaid Art Gallery, București, România;

**2012:** „Ulise”, Új Kriterion Galéria, Miercurea Ciuc, România;

**2011:** „The heart”, Abbaye de Neumünster, Luxemburg, curator Didier Damiani, instalație;

**2011:** „Christ”, Anaid Art Gallery, București, România;

**2009:** „Wond’ring aloud”, Anaid Art Gallery, București, România;

**2008:** „Zeus și Europa”, Galeria Calina, Timișoara, România;

**2008:** „Omagiul lui Iuda și Cruciații”, Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur Henrichshütte Hattingen (Bochum), Germania;

**2007:** „Memoriile lui Constantin”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România;

**2007:** „Cancer”, Anaid Art Gallery, București, România;

**2007:** „Memoriile lui Constantin”, Curtea Veche, București, România;

**2006:** „Sol Victus”, Galerile U.A.P. Bistrița, România;

**2006:** „Sol Victus”, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, România,

**2005:** International Action Art Center / UNESCO, Atena, Pireu, Grecia;

**2005:** „Soma”, Anaid Art Gallery, București, România;

**2005:** „Taurobolii”, Centrul de Cultură Palatele Brâncovenesti, București, România;

**2003:** „Imperatores. Fragmente”, Galeria H’Art/UNA Galeria, București, România;

**2003:** „Desene pentru Petronius”, Galeria Posibilă, București, România;

**2001:** „Eroi”, Galeria „Galeria”, Universitatea de Artă, București, România;  
**2001:** „12 imagini povestite de Alexandru Rădvan”, ArtJazz Club, București, România;  
**2000:** „Anatomia peisajului”, Atelier 35, București, România;  
**1994:** Happening la piesa „Don Quijote”a lui Mihail Bulgakov, Teatrul Mic, București, România;

### **Expoziții de grup:**

**2014:** „Grădini fermecate”, Muzeul Țăranului Român, Școala Satului, București, România;  
**2014:** „Zece +1”, Casa Artelor, București, România;  
**2014:** „Duplex – București – Timișoara” Galeria Calpe, Timișoara, România;  
**2013:** „Escapes: Colony. Endocosmos. Ulysses. Unsent Postcards”, Casa-Museu Guerra Junqueiro, Porto, Portugalia;  
**2013:** „Zece plus”, Centrul Artelor Vizuale, București, România;  
**2013:** „Pictorii ASE-ului” Florica Prevenda / Titi Ceară / Alexandru Rădvan, Academia de Studii Economice București, România;  
**2012:** „Istorii contemporane în atelier: perspective artistice și științifice”, Centrul Artelor Vizuale, București, România;  
**2012:** „11+Painting”, Centrul Artelor Vizuale, București, România;  
**2012:** „UNARTE `012”, Muzeul de la Cluj – Napoca, România;  
**2011:** „Noul figurativ”, Victoria Art Center, București, România;  
**2011:** „Întâlniri cu desene, 2006-2010”, LC Foundation – Centru de Artă Contemporană, București, România;  
**2011:** „Treisprezece”, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – București, România;  
**2010:** „Badly Happy”, Marina Abramovic Institute West (The Performance Art Institute), San Francisco;  
**2009:** „Zoomania”, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România;  
**2009:** „October, Remember, December”, Anaid Art Gallery, București, România;  
**2009:** „Messiahs”, Modem, Debrecen, Ungaria;  
**2008:** „Ultima tentație”, Anaid Art Gallery, București, România;  
**2008:** „7 parallel 7”, Galeria 3/4, Teatrul Național București \ MOYA, Viena, Austria;  
**2007:** „Delirium Tremens”, Anaid Art Gallery în colaborare cu Galeria Ataș, Cluj-Napoca, România;  
**2006:** „Frumoasa și bestia”, expoziție realizată în colaborare cu Universitatea de Artă și Design Cluj în cadrul proiectului „Figurativ și figură în arta românească tânără”, Anaid Art Gallery, București, România;  
**2005:** „Lettres et livres”, Anaid Art Gallery, București, România;  
**2005:** „Figurativo Leggero”, Academia di Romania, Roma, Italia;

**2005:** Bienala Internațională de Artă la Praga, Ediția a II-a;  
**2005:** „Bonjur Europe”, Institutul Francez, București, România;  
**2005:** „Works 5”, Galeria de Artă U.A.P. / Galeria Posibilă, Bistrița, România;  
**2004:** „Young Colours”, Teatrul Național, Galeria 3/4, București, România;  
**2004:** „Face to Face”, INTERart 2004, Miercurea Ciuj, România;  
**2004:** „Punct și de la capăt”, Galeria Posibilă, Muzeul Național de Artă, Timișoara, România;  
**2004:** „Vizitându-l pe Velasquez”, Teatrul Național, București, România;  
**2004:** „În Oglinda Meninelor”, Muzeul Național de Artă, Cluj, România;  
**2004:** „Atterrissage”, ESCO Art Contemporain, Institutul Cultural Român, Paris;  
**2003:** „Simeza Nostra”, Galeria Simeza, București, România;  
**2003:** „Pădurea din frumoasa adormită”, Galeria Căminul Artei, București, România;  
**2002:** „Accente – Amprente”, Galeria Apollo București, România;  
**2002:** „Works 3”, Galeria de Interese, București, România;  
**2002:** „Arte Divina”, Muzeul Național de Artă al României, București, România;  
**2002:** „10 + 1”, Galeria Apollo, București, România;  
**2001:** „Cărți de Autor”, Anticariatul „Curtea Veche”, București, România;  
**2001:** „Neorealismul Neurotic Românesc”, Galeria Apollo, București, România;  
**2001:** „Master”, Galeria Artexpo, Teatrul Național, București, România;  
**2001:** „Intimitate”, Muzeul Literaturii Române, București, România;  
**1999:** „Accente – Amprente”, Galeria Apollo, București, România;  
**1999:** „Tineri Artiști din România”, „Taiex” Office, Bruxelles, Belgia.  
**1998:** „Sărbătoarea Picasso”, Universitatea Națională de Artă, București, România;  
**1998:** „Portret”, Palatul Culturii, Târgu-Mureș, România;  
**1995:** „Fleu d’Eau”, Clubul Diplomaților, București, România;  
**1994:** „Don Quijote”, Institutul „Cervantes”, București, România.

### **Premii și burse:**

**2007-2008:** Bursa Theodor Aman, acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului prin Centrul Național pentru Burse de Studii în Străinătate;  
**2007:** Premiul „Opera Prima” în cadrul Premiilor Prometheus 2007;  
**2002:** Premiul al II-lea pentru Pictură la expoziția-concurs „Accente și Amprente”;  
**2001:** Premiul Fundației „Alexandru Tzipoia” pentru cea mai bună expoziție a anului 2001;

Lucrări în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană din București și în colecții particulare din Austria, Belgia, Grecia, Italia, Israel, România și S.U.A..