

Alexandru RĂDVAN

(trăiește și lucrează în București, România)

Data și locul nașterii: 16 mai 1977 București, România;

Studii:

2012: Diplomă de doctorat, domeniul Filologie, Universitatea București, România;

2002 – prez.: Asistent Universitar la Universitatea de Arte București, Catedra Pictură, București, România;

1995 – 2000: Universitatea de Arte București, România;

2000 – 2001: Studii Aprofundate Universitatea de Arte București, Secția Pictură, București, România.

Expoziții personale:

2012: „Epic”, Anaid Art Gallery, București, România;

2012: „Ulise”, Új Kriterion Galéria, Miercurea Ciuc, România;

2011: „The heart”, Abbaye de Neumünster, Luxemburg, curator Didier Damiani, instalație;

2011: „Christ”, Anaid Art Gallery, București, România;

2009: „Wond’ring aloud”, Anaid Art Gallery, București, România;

2008: „Zeus și Europa”, Galeria Calina, Timișoara, România;

2008: „Omagiul lui Iuda și Cruciații”, Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur Henrichshütte Hattingen (Bochum), Germania;

2007: „Memoriile lui Constantin”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România;

2007: „Cancer”, Anaid Art Gallery, București, România;

2007: „Memoriile lui Constantin”, Curtea Veche, București, România;

2006: „Sol Victus”, Galerile U.A.P. Bistrița, România;

2006: „Sol Victus”, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, România,

2005: International Action Art Center / UNESCO, Atena, Pireu, Grecia;

2005: „Soma”, Anaid Art Gallery, București, România;

2005: „Taurobolii”, Centrul de Cultură Palatele Brâncovenesti, București, România;

2003: „Imperatores. Fragmente”, Galeria H’Art/UNA Galeria, București, România;

2003: „Desene pentru Petronius”, Galeria Posibilă, București, România;

2001: „Eroi”, Galeria „Galeria”, Universitatea de Artă, București, România;
2001: „12 imagini povestite de Alexandru Rădvan”, ArtJazz Club, București, România;
2000: „Anatomia peisajului”, Atelier 35, București, România;

1994: Happening la piesa „Don Quijote”a lui Mihail Bulgakov, Teatrul Mic, București, România;

Expoziții de grup:

2014: „Grădini fermecate”, Muzeul Țăranului Român, Școala Satului, București, România;
2014: „Zece +1”, Casa Artelor, București, România;
2014: „Duplex – București – Timișoara” Galeria Calpe, Timișoara, România;
2013: „Escapes: Colony. Endocosmos. Ulysses. Unsent Postcards”, Casa-Museu Guerra Junqueiro, Porto, Portugalia;
2013: „Zece plus”, Centrul Artelor Vizuale, București, România;
2013: „Pictorii ASE-ului” Florica Prevenda / Titi Ceară / Alexandru Rădvan, Academia de Studii Economice București, România;
2012: „Istории contemporane în atelier: perspective artistice și științifice”, Centrul Artelor Vizuale, București, România;
2012: „11+Painting”, Centrul Artelor Vizuale, București, România;
2012: „UNARTE `012”, Muzeul de la Cluj – Napoca, România;
2011: „Noul figurativ”, Victoria Art Center, București, România;
2011: „Întâlniri cu desene, 2006-2010”, LC Foundation – Centru de Artă Contemporană, București, România;
2011: „Treisprezece”, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – București, România;
2010: „Badly Happy”, Marina Abramovic Institute West (The Performance Art Institute), San Francisco;
2009: „Zoomania”, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România;
2009: „October, Remember, December”, Anaid Art Gallery, București, România;
2009: „Messiahs”, Modem, Debrecen, Ungaria;
2008: „Ultima tentație”, Anaid Art Gallery, București, România;
2008: „7 parallel 7”, Galeria 3/4, Teatrul Național București \ MOYA, Viena, Austria;
2007: „Delirium Tremens”, Anaid Art Gallery în colaborare cu Galeria Ataș, Cluj-Napoca, România;
2006: „Frumoasa și bestia”, expoziție realizată în colaborare cu Universitatea de Artă și Design Cluj în cadrul proiectului „Figurativ și figură în arta românească tânără”, Anaid Art Gallery, București, România;
2005: „Lettres et livres”, Anaid Art Gallery, București, România;
2005: „Figurativo Leggero”, Academia di Romania, Roma, Italia;

2005: Bienala Internațională de Artă la Praga, Ediția a II-a;
2005: „Bonjur Europe”, Institutul Francez, București, România;
2005: „Works 5”, Galeria de Artă U.A.P. / Galeria Posibilă, Bistrița, România;
2004: „Young Colours”, Teatrul Național, Galeria 3/4, București, România;
2004: „Face to Face”, INTERart 2004, Miercurea Ciuj, România;
2004: „Punct și de la capăt”, Galeria Posibilă, Muzeul Național de Artă, Timișoara, România;
2004: „Vizitându-l pe Velasquez”, Teatrul Național, București, România;
2004: „În Oglinda Meninelor”, Muzeul Național de Artă, Cluj, România;
2004: „Atterrissage”, ESCO Art Contemporain, Institutul Cultural Român, Paris;
2003: „Simeza Nostra”, Galeria Simeza, București, România;
2003: „Pădurea din frumoasa adormită”, Galeria Căminul Artei, București, România;
2002: „Accente – Amprente”, Galeria Apollo București, România;
2002: „Works 3”, Galeria de Interese, București, România;
2002: „Arte Divina”, Muzeul Național de Artă al României, București, România;
2002: „10 + 1”, Galeria Apollo, București, România;
2001: „Cărți de Autor”, Anticariatul „Curtea Veche”, București, România;
2001: „Neorealismul Neurotic Românesc”, Galeria Apollo, București, România;
2001: „Master”, Galeria Artexpo, Teatrul Național, București, România;
2001: „Intimitate”, Muzeul Literaturii Române, București, România;
1999: „Accente – Amprente”, Galeria Apollo, București, România;
1999: „Tineri Artiști din România”, „Taiex” Office, Bruxelles, Belgia.
1998: „Sărbătoarea Picasso”, Universitatea Națională de Artă, București, România;
1998: „Portret”, Palatul Culturii, Târgu-Mureș, România;
1995: „Fleu d’Eau”, Clubul Diplomaților, București, România;
1994: „Don Quijote”, Institutul „Cervantes”, București, România.

Premii și burse:

2007-2008: Bursa Theodor Aman, acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului prin Centrul Național pentru Burse de Studii în Străinătate;
2007: Premiul „Opera Prima” în cadrul Premiilor Prometheus 2007;
2002: Premiul al II-lea pentru Pictură la expoziția-concurs „Accente și Amprente”;
2001: Premiul Fundației „Alexandru Tzipoia” pentru cea mai bună expoziție a anului 2001;

Lucrări în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană din București și în colecții particulare din Austria, Belgia, Grecia, Italia, Israel, România și S.U.A..