



Zsolt BERSZÁN

(trăiește și lucrează în Miercurea Ciuc și Cluj Napoca, România)

Data și locul nașterii: 1974, Târgu Mureș, România;
Trăiește și lucrează în Șumuleu Ciuc și Cluj Napoca, România;

Studii:

2006: Doctorand la Universitatea de Artă și Design, Cluj Napoca, România;
1992 – 1998: Universitatea de Arte și Design, Cluj Napoca, România;

Expoziții personale:

2014: „Residuum”, Anaid Art Gallery, București, România;
2014: „Decomposition”, spațiu de expoziție al Reale Società Canottieri
Bucintoro 1882 A.S.D, Veneția, Italia;
2014: „3 New Works”, BAZIS Contemporary Art Space, Fabrica de Pensule,
Cluj-Napoca, România;
2013: „ABlackJECTION”, Anaid Art Gallery, București, România;
2012: „Objet”, BAZIS Contemporary Art Space, Fabrica de Pensule, Cluj-
Napoca, România;
2010: „Black Objects”, Anaid Art Gallery, București, România;
2010: „Genesis Project”, MODEM Centrul de artă modernă și contemporană,
Debrecen, Ungaria;
2009: „Black Transfusion”, Galeria Casa Matei, Universitatea de Artă și Design,
Cluj Napoca, România;
2008: „Punct ochit – Punct lovit”, Galeria de artă contemporană a Muzeului
Național Brukenthal, Sibiu, România;

Expoziții de grup (selecție):

2014: „Hidden Field”, BAZIS contemporary art space, Cluj-Napoca & Berlin
în colaborare cu UltraStudio, Pescara, Italia;
2013 - 2014: „Absorption”, Anaid Art Gallery, București, România;
2013: „Mutations”, Berlin, BAZIS contemporary art space, Berlin, Germania;
2012: „CLUJ meets BERLIN”, BAZIS contemporary art space, Moosdorfstrasse
7-9, Berlin, Germania;

2012: „Călători europeni - arta clujeană contemporană”, Múcsarnok/Kunsthalle Budapesta, Ungaria;

2011: „SPARTA – dell'altra arte”, Proiectul White, Galeria Pescara, Italia;

2011: „Welcome to the Uncanny Valley”, BAZIS Contemporary Art Gallery, F.D.P. - Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, România;

2010: „Unusual Suspects”, Ivan Gallery, București, România;

2009: „GROWHT”, Parti Gallery, Pecs, Ungaria;

2009: „Messiah's – Western man and the idea of redemption in modern and contemporary visual art”, MODEM Centrul de artă modernă și contemporană , Debrecen, Ungaria;

2008: „Under Natural Circumstances”, MODEM Centrul de artă modernă și contemporană, Debrecen, Ungaria;

2007: „Autopsy Project”, Centrul cultural Palatele Brâncovenești, București, România;

2006: „Autopsy Project”, KO.KE.M Muzeul și Galeria de artă contemporană, Miercurea Ciuc, România;

2006: INTERart 2005 „Do we score another own goal today?”, Galeria de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, România;

2005: „Autopsy Project”, Galeria Casa Matei, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Europa Artium, România;

2005: „HUNKYS”, Galeria Ataș, Universitatea de Artă și Design , Cluj Napoca, Romania;

2005: INTERart 2005 „Do we score another own goal today?”, KO.KE.M Muzeul și Galeria de Artă Contemporană, Miercurea Ciuc, România;

2005: INTERart 2004 „Face to face”, KO.KE.M Muzeul și Galeria de Artă Contemporană, Miercurea Ciuc, România;

2004: INTERart 2004 „Face to face”, UNA Gallery, Universitatea Națională de Arte, București, România;

2004: INTERart 2004 „Face to face”, Galeria Gyarfás Jenő, Muzeul Național Sekler, Sfântu Gheorghe, România;

2004: „Young Colours”, Galeria Etaj 3/4 , Teatrul Național, București, România;

2004: ATELIER DESCHIS/NYITOTT MUHELY/OPEN STUDIO, Galeria HVA, Miercurea Ciuc, România;

2003: „AIR1903ART2003”, Aeroportul Zagreb, Colecția Zbirka Politeo, Croația;

2003: „THE SPIRIT SEARCH ITS PLACE”, INTERart 2003, International Contemporary Art Project, Miercurea Ciuc, România;

2003: „THE GREAT HUNT”, Backa Topola, Serbia&Muntenegru;

2003: Vaszary Gallery, Kaposvár, Ungaria;

2003: „OPEN STUDIO”, Galeria HVA, Miercurea Ciuc, România;

2003: Galeria MAMU, Budapesta, Ungaria;

2002: „PROJECT ROME, PEREGRINATIO”, Castelul Lazar, Lazarea, Harghita, România;

2002: „PROJECT ROME, TEMPTATION”, Centrul Cultural Unguresc, București, România;

2002: „PROJECT ROME, TEMPTATION”, Academia Română din Roma, Roma, Italia;

2002: „Black Box”, Galeria HVA , Miercurea Ciuc, România

2002: INTERart 2002, „Proiecte internaționale de artă contemporană”, Miercurea Ciuc, România;

2001: INTERart 2001, „Proiecte internaționale de artă contemporană”, Miercurea Ciuc, România;

2000: Galeria HVA, Miercurea Ciuc, România;

1998: Asociația Barabas Miklos, Târgu-Mureș, România;

1998: Ujlipotvarosi Klub Gallery, Budapesta, Ungaria;

Simpozioane:

2011: Mucsarnok/Kunsthalle, prezentare BAZIS platform , Budapesta, Ungaria;

2006: Târgul de publicații personale, OPEN STUDIO prezentare de Revistă de Artă Contemporană, Cărturești Bookstore București, România;

2005: Invitat la Academia de Toamnă, Europa Artium, organizată de Universitatea de Arte și Design din Cluj Napoca, Cluj Napoca, România;

Prezentare: KO.KE.M Muzeul și galeria de artă contemporană și OPEN STUDIO Revista de artă contemporană;

2005: Simpozion, ATELIER DESCHIS în colaborare cu Universitatea de Artă și Design, Cluj Napoca;

2005: Galeria UNA, Universitatea Națională de Arte, București, România;

Prezentare: INTERart 2001, Proiecte internaționale de artă contemporană, Miercurea Ciuc, România;

Prezentare: OPEN STUDIO Revista de Artă contemporană;